

El Pont d'Arcalís & Ariondassa

Especificacions tècniques de so

- Taula de mescles de 40 canals, equalització paramètrica, 4 auxiliars prefader i 2 postfader.
- 2 Equalitzadors amb bandes d'1/3 d'octava per a les sortides (Left - Right). Preferentment BSS FCS960.
- 2 Multi-efectes digitals, LEXICON PCM70 o similar.
- 10 Compressors, DBX160 o similar.
- La potència de l'equip haurà d'ésser la necessària per a cobrir sobradament l'audiència (mín. 5 watts. musicals per persona - mín. 2000 watts.) amb recintes NEXO, EAW o similar.
- Caldrà disposar de 4 enviaments de monitoratge amb equalitzadors d'1/3 d'octava i 10 monitors.

<u>Canal-Instrument</u>	<u>Micròfon</u>	<u>Peu</u>	<u>Insert</u>
1.- BOMBO	AKG D112	Curt	Comp.
2.- CAIXA	SHURE SM57	Curt	Comp.
3.- GOLIAT	SHURE SM57	Curt	
4.- AMBIENT dreta	AKG C451 CK1	Llarg	
5.- AMBIENT esquerra	AKG C451 CK1	Llarg	
6.- VEU Quim	SHURE SM58	Llarg	Comp.
7.- GRALLA, MUSA, PIFFERO	SHURE SM58	Llarg	
8.- MUSA bordó	Audio-Technica ATM35		
9.- VEU, PIFFERO, MUSA	SHURE SM58	Llarg	
10.- MUSA bordó	Audio-Technica ATM35		
11.- TAROTA	Audio-Technica ATM35		
12.- FLAUTA, OCARINA	SHURE SM58	Llarg	
13.- DIATÒNIC dreta	SHURE SM57	Curt	
14.- DIATÒNIC esquerra	Audio-Technica ATM35		
15.- VEU Rinaldo	SHURE SM58	Llarg	Comp.
16.- VIOLA cantora	Line D.I. BSS		
17.- VIOLA bordó	Line D.I. BSS		
18.- VIOLA trompeta	Line D.I. BSS -20dB aten.		
19.- TARAGOT	Audio-Technica ATM35		
20.- VEU, FLABIOL	SHURE SM58	Llarg	Comp.
21.- MIX L.	XLR o JACK		
22.- MIX R.	XLR o JACK		
23.- PERCUSIÓ			
24.- GUITARRA CLÀSSICA	Line D.I. BSS		Comp.
25.- GRALLA	SHURE SM57	Curt	
26.- VEU Jordi	SHURE SM58	Llarg	Comp.
27.- VEU Ciacio	SHURE SM58	Llarg	Comp.
28.- VEU Artur	SHURE SM58	Llarg	Comp.
29.- DIATÒNIC dreta	SHURE SM57	Curt	Comp.
30.- DIATÒNIC esquerra	Line D.I. BSS		Comp.
31.- Multi-efectes (1) L.			
32.- Multi-efectes (1) R.			
33.- Multi-efectes (2) L.			
34.- Multi-efectes (2) R.			