

F. XAVIER MERCADÉ



## EL SO DELS PIRINEUS EL PONT D'ARCALÍS

15 D'ABRIL. C.A.T. 22 H

Després de l'actuació de les Colles de Cultura de Gràcia, la darrera nit de festival al C.A.T. arrencarà amb l'estrena del nou disc d'**El Pont d'Arcalís**. Si l'any passat la carismàtica formació de música pirinenca va celebrar el vintè aniversari al Palau de la Música Catalana amb una munió de convidats, enguany tornen a casa, al C.A.T., per presentar un treball, el vuitè, que pren el títol d'un popular i contundent renecl als pobles del Cadí: *Foc al tribunal*. Un títol que entronca amb el vessant més burleta i també antiautoritari de la gent de la muntanya, que el grup ha recollit en peces que ja són estàndards com l'anticlerical "El gall negre" o les mil variants de "Les cobles del Peirot", molt ben recopilades per l'infatigable **Artur Blasco** en un dels volums de la seva obra *A peu pels camins del cançoner*.

El seu nou repertori se centra en el repertori recopilat per **Blasco** al Pallars (que es recull al volum VII d'*A peu pels camins...*), i inclou les tres peces que ja van avançar-se amb un CD al SONS NÚM.15: "Els picadors del bosc de Virós", amb una lloança de la vida relaxada; "Els pressupostos", una altra sàtira en aquest cas dirigida a les ànsies recaptadores, i la magnífica "Cançó del raier", amb lletra de Jacint Verdaguer, que ja va interpretar al seu dia **La Murga**. D'aquesta manera, **Artur Blasco** (veu, acordió diatònic, culleres, canya i pandero), **Jordi Fàbregas** (veu, guitarra i gralla), **Isidre 'Tito' Pelàez** (tarota, flauta travessera, flautí, ocarina i simbomba), **Quim Soler** (bateria, percussions i veu) i **Jordi Macaya** (viola, tarota i veu) continuen escampant la música i la cultura popular d'un territori ric en paisatges i en persones.

## FOLK ALS MERCATS **ELS MINISTERS DEL SABRE**

9 D'ABRIL. L'ABACERIA. 10.30 H  
MERCAT DE LESSEPS. 12 H

Després de cinc anys participant en cercaviles i seguicis vinculats a les festes populars, la formació popular maresmenca **Els Ministers del Sabre** va fer un nou pas el 2010 incorporant nous arranjaments a partir de les possibilitats tímbriques de la tradicional cobla de ministres. Al Tradicionàrius faran una miniruta de dissabte al matí pels mercats fent sonar *Les músiques del Maresme d'ahir, avui i demà*.

## FOLK ALS MERCATS TALLER DE CANÇÓ DEL C.A.T.

9 D'ABRIL. MERCAT LA LLIBERTAT. 12 H

La cançó popular habita a les llars, la taverna, la plaça... Recuperant espais per a la música tradicional, el grup del Taller de cançó del C.A.T. cantarà entre fruites i bistecs.

## COLLES DE CULTURA DE GRÀCIA

15 D'ABRIL. C.A.T. 21.30 H

Entre les tradicions del festival hi ha la participació del conjunt de Colles de Cultura de Gràcia en la cloenda. El teixit associatiu i cultural de la vila llueix així i mostra la seva diversitat amb bastoners, castellers, diables, gegants, gegantons i nans.

## TAZZUFF

15 D'ABRIL. C.A.T. 23.30 H

Grup instrumental de Barcelona, guanyador del darrer III Concurs Sons de la Mediterrània 2010, que destaca per l'originalitat i la contundència de les seves composicions. El repertori de **Tazzuff** encaixa amb els patrons del ball folk però, al mateix temps, incorpora una ració de girs imaginatius i jocs constants entre els diferents instruments: acordions diatònics, viola de roda, clarinet, baix i percussions.